



పునః తిరిగిన చాచాపు అన్న
 కర్ణుల (ఛామలిక)ల కేపలు,
 చాచాపు నాసిక వైగా తెకల
 (పుషిక్) కేపలు పున్నాం. (కప
 తంతో) కల్లా కెక్కున నుక్కర్ల నను
 కాయలు రెండు ముడిలో ఇది
 ఒకటి. సిగ్నోనియన్ ఇన్స్టిట్యూట్
 లోని కేపలలో కల్లా పాతచాచిని
 సేకరించింది (కర్ణుల) (కర్ణుల) (కర్ణుల)
 కేపలు యా అనానీ. 1820 లో
 కేపలు (కేపలు) (కేపలు) (కేపలు)

సమంటాధర టెన్సు సిగ్నల్
 తీరు - 48 కాపెడల్స్ కానెక్ట్ చేసిన
 పాకెట్ తక్కువ అంకెలు లేకుండా
 ముగ్గురు పాకెట్లు పార్సింగ్
 అవసరమైనవి అట్టర్స్ (తీరు)
 తీరు - 48 కాపెడల్స్ కానెక్ట్ చేసిన

పెరిస్ట్రీక్ - బాల్కు. న్యూ మదన్ - గుల్బర్గా.
హబీబ్ - నాందేడ్.
(విజయ వాడల)

9 వ సంయుక్త వారము

అందరిని ఆహ్వానించుచున్న ఆధుర చిత్రము.

పొన్నలూరి బ్రదర్స్

“భాగ్యరేఖ” తెలుగు

డా॥ జమున, బాసకి, ఎం.టి.రామారావు, శేలంగి, రమణారెడ్డి,

సూర్యకాంతం మరియుసి, ఎస్. ఆర్.

ప్యా లెన్ ప్రాదానాడు,
చాదరి పరంగల్.
(Trupla) (పూర్ణా కిక్కురించుచున్నది)
నడ చాదరి: 6-30, 9-30 గంటలు.
చాదరి చిహ్నావారి

‘**ಹಾ ಹಿ ಬಜಾರ್**’

తా: చిర్యి-మహిపాల్-మారుతి-హలన్-నవులి-
మినర్వా స్టేట్స్ తాజ్ మహల్
 సింగిడ్రాబాడు, హైద్రాబాదు, హైద్రాబాదు.
 Screen స్క్రీన్ టెక్స్ట్.

రాజక పూర్వ వారి
 “ శ్రీ 420 ”
 తారాగణం రాజక పూర్వ నర్తన, నాటిక,
 అటంకం సినిమా బాడు
 Oima అలంకరించు ఫిలిమ్ లిమిటెడ్.
 డి మహతర మైన విషయం.

ప్ర. 13 శనివారమునుండి మహతరమైన విడుదల.

అద్భుతదీపము ”

డా॥ జెమినీ గణేశన్ - టి. ఆర్. రాజకుమార్,
కనుల్ ట్యాక్సీస్ - హైదరాబాద్.

[illegible]

హా రంగరంగితే "

చార్లట్ కన్నెని - రాజేంద్రవర్మ - జీవన్ -
బి. బి. బి. అమర్.
దర్శకత్వం ఎమ్. సాదిక్.

డి లి బి డ్లి
ప్రా ద్యా కా ద్.

కృష్ణ విజయం.

N Narottamitheddy M A. Furthe
Konda Press HyderabadDn

క బ్విం చి,
మా అభి మా
సాదికో ప
“దుని
నటవరము - కామ

பி. நாயகர்,
ராயல்
நாடாபாதி.
சு.க.க.

విష్ణుంచు వి నౌ ద పూం త చి త్రి ము.
న టుడు జా నివా కర్ న టిం చి న ది.
డ క్షన్
రూ రంగ్రంగేళి”
చావ్ కిస్సుని. రాజేంద్రవమార్ - బీవన్ -
న. బెనిద్రి. అమర్.
దర్శకత్వం ఎమ్. సాదిక్.
లి బి ట్టి
నా దా బా ర్.
క్వర్స్ వి కు ద ల.
N Narottamiheddy M A. Furthe
kondaPress HyderabadDn